

Das Echo Echo-Dialog

Orlando di Lasso, um 1532-1594
aus „Libro de Villanelle,“ 1581

Kanon für zwei vierstimmige Chöre



1. 2.

O la, Hol - lah! o che bon Welch gu - tes ec - cho! E - cho! Pi - gli - a - mo ci Ru - fet es an! pia - ce - re! Ver - sucht es!

Ha ha ha ha ha! Ri - dia - mo tut - ti! O bon com - pa - gno! Che Ha ha ha ha ha! Lacht ein - mal al - le! Hör an, Ge - sel - le! Was

voi tu? willst du? Vo - ria che tu can - tas - si Dusollstuns et - was sin - gen! u - na Sing uns can - zo - na. ein Liedchen! Perchè? Warum?

Per - chè Ei, war - um? si? Per - chè no? War - um nicht? Per - chè non Ei nun, ich vo - glio. will nicht. Per -

chè non voi? um denn nicht? Per - chè non mi pia - ce! Weil ich kei - ne Lust hab. Ta - ci, di - co! Schweig doch stil - le!

Ta - ci tu! Schweig doch du! O gran pol - tron! Du Gro - bi - an! Signor, si! Zu die - nen! Or - su non più! Nun, ists ge - nug?

An-dia - mo! A - dio bon ec - cho! A - dio bon ec - cho! Rest'in
 So gehn wir! Leb wohldenn, E - oho! Leb wohldenn, E - cho! Bleib in

pa - ce! } Ba - sta! Ba - sta! Ba - sta, ba - sta! Basta, ba - sta! Ba - - sta!
 Frieden! }